|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пояснительная записка** | | |
| 1. | Автор (ФИО, должность) | Стацура Ольга Васильевна.  Учитель начальных классов МБОУ «Печерская СОШ», высшей квалификационной категории. |
| 2. | Название ресурса | Проект факультативного занятия (методическая разработка), используемый во внеурочное время. |
| 3. | Вид ресурса | Описание этапов работы по теме, рекомендации, технология изготовления изделий, фото изделий, из опыта работы. |
| 4. | Предмет, УМК | *Факультативный курс «Праздники, традиции и ремесла народов России». УМК Н. Ф. Виноградовой «Начальная школа ХХI века»* |
| 5. | Цель и задачи ресурса | Заинтересовать детей и родителей совместной деятельностью в триаде «учитель – ученик - родитель».  Развивать личный познавательный интерес учащихся к историческому прошлому.  Создание наглядного средства для дальнейшей работы с детьми в рамках преподавания курсов истории, истории смоленского края, ОРКСЭ в 3-4 классах, где эта тема получит свое развитие. |
| 6. | Возраст учащихся, для которых предназначен ресурс | для учащихся 1-2 классов. |
| 7. | Программа, в которой создан ресурс | Документ Microsoft Word . Как приложение используется видео фильм смоленского режисера В.В. Мосева «Смоленская крепость». |
| 8. | Методические рекомендации по использованию ресурса | Методическая разработка может быть использована в рамках преподавания факультативного курса, в кружковой работе, в воспитательной работе. |
| 9. | Источники информации | |
|  |  | |

**Составитель: Стацура О.В.**

*(Учитель начальных классов высшей категории)*

**Проект: Древнерусский город. 1 класс.**

*(Факультативный курс «Традиции, праздники и ремесла народов России». УМК Н. Ф. Виноградовой «Начальная школа ХХI века»).См.* **Приложение 1.**

**Тип проекта**: поисково-творческий.

**Тип проекта по предметной области**: внепредметный

**Тип проекта по временным рамкам**: долгосрочный (коллективный).

**Цель проекта:** развитие творческих способностей, нравственно-эстетическое и патриотическое воспитание личности ребенка.

**Задачи проекта:**

- развитие познавательного интереса детей;

- развитие у учащих «умений добывать знания» путем метапредметных действий, обеспечивающих поиск информации, работу с ней, адекватную поставленной учебной задаче.

- развитие творческих способностей и историко - временных представлений детей о жизни наших предков;

- развитие мышления, речи, воображения, восприятия и других познавательных процессов.

- духовно-нравственное развитие обучающихся, воспитание у них нравственных ценностей, толерантности, любви к своей Родине.

**Ресурс:** заинтересованность родителей совместной деятельностью в триаде «учитель – ученик - родитель». Личный познавательный интерес учащихся к историческому прошлому.

**Продукт:** объемный макет «Древнерусский город» с устной защитой-презентацией детей.

**Педагогический продукт:** создание наглядного средства для дальнейшей работы с детьми в рамках преподавания курсов истории, истории смоленского края, ОРКСЭ.

**Актуальность:** Как воспитать подрастающее поколение таким, чтобы любовь к Родине не просто была красивым, звучным словосочетанием, а определяла внутреннюю сущность человека? Что можно для этого сделать?

Очевидно, нужен системный, комплексный подход, частью которого, как нельзя лучше, может выступать проектно-исследовательская деятельность по изучению нашей истории. Организация такого вида деятельности в школе позволяет детям, не на словах, а на деле соприкоснуться со своей историей, национальной культурой и народными традициями; вживую «окунуться» в богатейшее, сильное духом и великое прошлое России.

Русская история полна примеров достоинства, мужества и благородства. Русские люди поистине достойны своей Родины. Будущее страны, народа всецело зависит от того, каковы его потомки, и наши дети должны осознавать это.

**Механизм реализации проекта:**

Реализация проекта происходит в рамках образовательного учреждения при тесном взаимодействии с родителями, учащимися 1 класса, школьным библиотекарем, логопедом, учителем начальных классов и классным руководителем в рамках внеурочной деятельности (для 1-2 класса) или, как вариант, в рамках изучения курса истории.

**Жизнеспособность проекта:**

Реализация проекта требует небольших финансовых затрат, связанных с покупкой альбома, цветной бумаги, картона, клея, красок и кистей, необходимых для выполнения коллективной практической работы.

Успешность проекта зависит от тесного взаимодействия всех участников проектной деятельности, целеустремленности каждого участника проекта: ребенка, родителя, педагога. Данный проект может быть реализован в любом образовательном учреждении на территории Российской Федерации.

**Этапы проведения проекта:**

1. **Подготовительный (погружение в проект):**
2. Обозначение темы и ее конкретизация (актуальность);
3. Определение цели и формулирование задач;
4. Поиск источников информации и определение списка литературы;
5. Разработка проекта;
6. Изучение опыта ведения проектной деятельности.
7. **Поисково – исследовательский этап:**
8. Определение источников информации.
9. Коррекция сроков.
10. Изучение темы по разным источникам информации (печатная литература, фильмы, мультфильмы, интернет, экскурсии и др.).

**См. Приложение 2.**

1. Проведение поисково – исследовательской деятельности.
2. **Трансляционно – оформительский этап:**
3. Работа над презентацией «Древнерусский город».
4. Выполнение практической части:

- рисование (раскрашивание) и сборка крепостной стены *(коллективная работа);*

- Объемное конструирование «Ладья» *(индивидуальная работа: спичечный коробок, спички, цветная бумага, картон, фломастеры, клей)* **См. Приложение 4.**

- рисование (раскрашивание) и сборка деревьев, изб, людей *(коллективная работа);*

3. Оформление проекта. **См. фото ниже.**

4. Работа над устным выступлением-защитой проекта.

5. «Предзащита проекта».

1. **Доработка проекта с учетом замечаний и предложений:**
2. Написание текста выступления-защиты проекта.
3. Подготовка к публичной защите проекта.
4. **Заключительный этап.**

Защита проекта.

***Рефлексивный круг:***

Я мог бы больше узнать, если…

Я мог бы активнее участвовать в работе, если…

Я испытывал удовольствие от…

Я очень хочу…

**Приложение 1.**

Календарно-тематическое планирование факультативного курса «Праздники, традиции и ремесла народов России» *(фрагмент)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема** | **Дата** |
| 25 | **Как селились наши предки.** **Город. Посад.**  Коллективная творческая работа: раскрашивание бумажной модели "Древний город". |  |
| 26 | Ожерелье земли Смоленской. Из истории крепостной стены.  Обзор. Сбор информации. Просмотр видеофильма «Смоленская крепость». См. **Приложение 3.** |  |
| 27 | Ожерелье земли Смоленской.  Экскурсия на крепостную стену. |  |
| 28 | Русские города. Связь городов. Русские богатства.  Индивидуальная творческая работа "ладья". |  |

**Приложение 2.**

Из истории древней Руси :

*(в помощь учителю и детям; с иллюстрациями и заданиями на закрепление)*

- Как жили наши предки. Жилище славян (полуземлянка, сруб, изба).

Образование городов.

- «Соседи древних»

- Занятия славян.

- Язычество древних славян.

- «По одежке встречают».

**Приложение 3.**

Фильм «Смоленская крепость».

**Приложение 4.**

**Объемное конструирование «Ладья».**

**Необходимые материалы и инструменты:**

- спичечный коробок 1 шт.,

- спички (для весел) от 6 до 8 шт.,

- полоски картона (5на 90 мм) 2 шт.,

- картонные шаблоны бортов ладьи 1 шт.,

- лист белой бумаги (6 на 8 см) с двумя отверстиями (для паруса) 1 шт.,

- цветная бумага,

- фломастеры (для раскрашивания паруса и щитов) ,

- клей,

- ножницы,

- шило (для учителя).

**Этапы работы:**

1. Вырезать две детали бортов ладьи с помощью шаблона.
2. Приклеить борта вдоль длинных сторон коробка, склеив концы между собой.
3. Две картонные полоски мачты склеить между собой до линии сгиба.
4. Раскрасить парус ладьи.
5. В отверстия паруса продеть мачту и закрепить парус, наклеив на конце мачты флажок.
6. Установить мачту с парусом на ладью с помощью клея, согнув в разные стороны по линии сгиба нижний конец мачты.
7. На бортах ладьи нарисовать щиты.
8. Между щитами с помощью шила сделать отверстия для весел – спичек.
9. Вставить спички.
10. Ладья готова.

**Детали и шаблоны изделия «Ладья»:**









